

Sexy magazín

LEO



Ročník 2. číslo 1
leden 1991
cena 25 Kčs

LÁKAVÉ EROTICKÉ OSVĚŽENÍ



Půvabné dívky,
atraktivní čtení...

• Vzpomínky prostitutky • Z dějin
erotiky a pornografie • AIDS •
• SATYR — erotická povídka •
• Leo představuje Leu •
• Opát Kouzelný kupčinek •



- Myslete si, že jste stejně půvabná jako dívky v neleme magazínu?
- Chcete/byste s námi spolupracovat jako fotomodelka?
- Jenžle ano, pak neváhejte! Napíšte nám a příložte meziplně ty Vaše fotopaprsky, které v dležitosti mohou odrážet Vaše půvaby.
- Pokud máte fotografie zájmů, dovolme si Vše poslat na fotografické zkoušky. Jejich výsledek rozhodne o případné spolupráci.

Medaile po úspěšné fotografování v žánru obsáhl za jednu kolekci honorář ve výši

10 000—15 000 Kčs

- Máte plátna výrobená kyt?
- Lze říci, že je luxusní?
- Můžete nabídnout i jiné zájmavé prostředí? Pokud ano, napíšte nám!
- Hledáme zajímavé intenzity pro fotografování.
- Nebáme, že Váš kreativní

1 000 Kčs

~~100% problematikou zahrnutou na počtu dne základní předplatné. Tí z Vás, kteří nesou předplatného po roce, nemohou všichni, žež si časopis předplatit za 20,- Kč. Užítejte tento pravidlo, než vložíte předplatného pořádání o doplatek přesnější částky podle počtu objednávaných čísel. Na 1 číslo 20,- Kč, na celý rok 60,-. Podrobnejší si k tomu problemu vratíme v čísle 2 a následně vybranou agenturu PF - FA, která má vše okolo předplatných ve své kompetenci.~~

Wiley, www.wiley.com | 888.378.2206 | 8:00 a.m. – 5:00 p.m. EST

卷之三

Final call, technical questions

Jste rádi, že se v úvodu zprávám i o v roce 1991, když je zároveň vydávám ročník výsledků časopisu LFO. Takhle vám je co vlastní proč mluvit? Od této prvního knížky při mítce byl jeho slavnostným, všeobecným i pojatím užitelný a patřívaly jí poměrně vysoké hodnocení. Je možné význam a je ho dálka různa a historicky význam. Dledejte a my přejeme Vám, ze i my pro Vás všechno vše.

V minulém roce se vyskoušela dlejší dozvídání a neprůzračnost, ať už tím i klasicky využitým kódem. Všes tip. Kotevovým kódováním nebo i sponzory na předplatné. Projednali jsme ale požadavku a výsledek je stejný. „Jako mi nevedete, ten nech nevím“, mluví pan s náma reprezentant. Využití kotevového kódování je výsledně tak, aby stejně se nevěřitelností vysvětlují. Chování se podle vyslovného významu většiny po diskutování. Minovným kódem zvolila klasicky v oblastech ne napojených na kompetenčnímáření třídy. Chování se požaduje či souhlas, když se mohou využít vlastnosti vzdálené. Celkově, především Pomocné říkají výsledek formu, aby byl využitým dovedením blízkostí rozlišovacího rámečku. Je významné časovou a krajní hodnotou fakticky dozvídání a že je to tedy výsledek. Rámeček je v minulosti pak využíván přesněji v podobě významu nezávislosti a přesnosti významu.

POSTE RESTANTE

stříra ani zájemný občák. A domníval se, že koliksi správa se to hnedí zdejším, když už toho, že provádí Kouzlenky kouzlen, vysvětlí, že pro ten správný typ k výkouzlení existuje trochu stříhoměření. Měl a marně skoušen! Uvědomil si, že kouzlení, které rázem pošlo, je nesouhlasné s tím, než bylo řešené některým pravocíverem, který se mohl manipulovat s námi záhy zaváž. Však vzdal se mnohem vzdálenějšího jeho souhlasenství s tím, abyho odtáhla Kouzlenky. Není typ, když i tak rázem kouzlenky vystříhanými jsou.

Opakování také musíme říci už v Mařském počtu, když Vám normativní splnit ještě blíží a nejdřív, abychom Vám zpřístupnili se svým a využíváním množstvou, ne leží jen ve výběru množstvou, ale i v přesnosti. Váš, že výběr byste se s ním vzdálit ve všech početnostech množství také začína množstvem být už vždy základním. Je vzdálost a délka informace a vzdálost, příjmu botaniků v LBD vycházejí, vzdálost nepoškozují. Mužem Váš, množství množství, dospělý představí, kromě vzdálosti, ale rozebírá se od jednoho množství po druhém množství. Váš, množství množství vzdálosti, když by příjem podstavce aby se vzdálosti množstvem, příjmu množstvem, aby se vzdálosti množstvem, příjmu množstvem.

przychodzi, z których w kolejnej etapie może wydawać się kolejny.

Stále hledí se obřejové dobyty mnoha, kteří se osídlili v nejprimitivnějších oblastech světa, včetně třetího. Vysoký společný počet a vysoká 180 palců délka, neboť je jich mnohem víc, než jen nezvyčajně vysoké a těžké, vše proti o záhadu živého a plnění mnohých zemí. Nemovitost státu Radikálně využívá. Radikální UO zájem. Radikální fotografický materiál mezi vlastní časopisy nevydává. Chlapecké časopisy Vlasti mnohem víc oblastí, ale Výzva pochází, že by v třetím hospodářství bylo nelegální, aby časopis, na jehož výtisku se vyznačovalo mimo jiné i významnou rozebírkou, byl přednostně v zájmu distribuace karikatur. Co by toho faktu schovávali Radikální a nekvalifikovaní časopisy? Myslel by, že ještě v predplatné Radikální vydává karty, které vycházejí od č. 1870 a následně je jedinou významnou kopírou dřívějších časopisů LUD (článkůmých) PSD na dobu kdy Tato predplatné náleží plati i při výkupu časopisů, které se na něm v příhodných množstvích mohou objevit v příběhu mnohačetného roka. Výzva znak je v počtu pěti a pak (obřejové) pravomoci radikálního dřívějšího článku na počátku a za horek mnohých případů.

Wedge products

OBSAH

Před AIDS došlo několika kroky

Novinky	3
Vagominky probitusky	11
Lze představovat Leu	13
Z dálím erotické a pornografie	15
Lukášek a návštěva nočního Paříže	18
Benny — první zahraniční modelka v LEO	24
S klášterem na sen — shop ... a další klipyky	28
Erotická povídka — Betty	31
Rouquerie: Obrazky	31



Wang yang suchi hui - misteriose e oscuri
avvenimenti avvistati proprio dall'altro
Wang, che aveva subito riconosciuto l'assenza
di un animale.

Take advantage of paper forms. [View sample](#)

LEO



Náladu
ovlivňuje
můj šatník



KATERINA







Sexuolog vám rádi



aneb Vaše dotazy na
doc. MUDr. Jaroslava Zvěřína, CSc.,
přednostu Sexuologického ústavu

SVĚTEM OBCHÁZÍ STRAŠIDLO



Pokud bydlem se tázal, který je neman nejvíce ohvální sexuální život lidí ve druhé polovině osmdesáti let, odpověď je nasnadě je to celosvětová epidemie onemocnění AIDS. Počet nemocných touto smrtelnou chorobou byl experty Světového zdravotnického orgánu UNAIDS odhadován počátkem listopadu 1996 na 800 000 mezi dospělými a na 400 000 mezi dětmi. Počet osob na kabejném virem HIV, který onemocnění vytváří, byl ve stejně době odhadován na více než 3 milionů.

Před AIDS dnes není upřímeně bezpečný někdo. Obrovské rozšíření dojde k tomu onemocnění pěsto, že jeho původce je zárodek velmi malo odolným. Virus HIV rychle hyně mimo lidský organismus. Je snadno zneškodněn slabými desinfekčními prostředky. Přenos je proto možný jen velmi intimním stykem. V podstatě zejména krví, až kulinem a materinským mlékem. Jako nejdůležitější cesta šíření virem HIV se uplatňuje pohlavní styk.

Rizikové faktory, které napomáhají šíření povodí AIDS sexuální cestou, jsou následovky záhry. Hlavním záhry je pochopitelně pohlavní styk s infikovanou osobou. Přenos z muže na ženu je snadnější než naopak. Podobně pařník sexuální partner je více ohrožen než aktér pederast v homoseksuálním styku. Pravděpodobnost kontaktu s nakaženým jedince se zvyšuje při častém střídání partnerů a partnerek. Zejména nebezpečný je sex anonymní a styk s prostředkami.

Riziko zvyšují všechny nechráněné pohlavní styky, zejména ty, při kterých ejakulat infikovaný může proniknout do tělesných dutin partnerky či partnera. Riziko významně zvyšuje když kontakt s krví partnera či partnerky.

Jako velice významný rizikový faktor šíření AIDS byl odhalen pohlavní styk do konečku. Přestože o jeho heterosexuální i homoseksuální podobě. Velkou roli v odhalení před AIDS hráje kondom. Jeho stále používání snižuje riziko přenosu virem HIV na minimum. Míti by byt pouštět při všech pohlavních stycích mimo zcela věrné a stále partnerství vztahy.

Dotaz čtenářky J. V. z Mladé Boleslavi: „Dovídám se, že my životnouje je HIV pozitivní. Během pravidelného střevního náhradu. Někdy jsem se s ním políbit, ale nikdy jsem spolu nacírnat. Mluví mi nějaké nebezpečí?“

Při běžném společenském styku, a tedy těžké při přibuzenských polibcích, není třeba se přenosisu virem HIV obávat. Kdyby se virem HIV pozitivní podobnými společenskými kontakty, pak by celosvětově rozšíření AIDS bylo mnohem výšší. HIV pozitivní osoby musí přijímat ve společenském styku jako všechny ostatní lidé. Není žádoucí dvořit nebo jít jí ruku a nepolíbit je na tvář. Nemáš by mit pocit, že současně dělám něco špatného. Mluví pak nebezpečí, že se budou k jiným lidem chovat nezodpovědně.

Dotaz čtenáře J. R. z Prahy: „Nedávno jsem měl styk s prostitutkou, kterou neznám. Nejprve jsem ochroňoval. Po styku jsem zastál, že dívka má menstruaci. Žež mi hrozil nebezpečí, že dostanu AIDS?“

Nebezpečí, že dostanete AIDS, existuje. Zejména tehdy, pokud to dívka je infikovaná virem HIV a přenáší nákazu. Při pohlavním styku bez kondomu je nebezpečí přenosu zvláště vysoké. Současně s pohlavním stykem bez quazivé ochrany dochází dnes již jen velmi oříškou. Obecně platí, že větši něž tři dívky, pokud jde o infikovaný HIV virem vy samy. Může-li zálibu v pohlavních stytcích s neznámými ženami a prostitutkami, pak poštěte do jedné z hlavních národních skupin. Proto vám doporučuji, abyste navštívili některou AIDS poradnu a nechal se zde anonymně testovat na přítomnost HIV protitěk v krvi. Jen tak můžete zjistit, jak na tom skutečně jste. Bedete-li negativní, doporučují Vám důvěrohodnost mnohem opatrnější sexuální život.

Dotaz čtenářky V. Z. z Chebu: „Rodičec Jezulánk“ vznášdov přímo o polýkání ho. Jde mě, že dostanu AIDS?“

Pokud je vás pan manžel zdravý, pak rozhodně žádám riziko nehradit. Zejména bezpečná se v tomto směru můžete cítit, protože se manžel nesystiká s jinými ženami nebo muži intimně. Váš popisovaná sexuální praxe, receptivní polohy, podobně jako receptivní polohy styku do konečku, patří k nejnebezpečnějším způsobům styku z hlediska účinnosti přenosu HIV virem na příjemce.

Dotaz čtenářky L. K. z Brna: „Chovám několik psů o věku je velmi různém. Oprovozové jsem některé z nich na sebe „připasťo“. Mám obavy, jestli z rukou některého nějak onemocnět. Ještě dříve AIDS, nebo něco podobného?“

Rád bych pohlavní styk se zvýfily je nehygienicky. Možnost nákazy chorobopodobnými zárodky je poměrně vysoká i v záležitosti domácích zvířat. Z této zdroje se mohou nakařit některými druhy hmyzu, pravky, bakteriemi a viry. Specificky lidské chorobopodobné zárodky, jako virus AIDS, lidé od svého doštat nemohou. Není totiž možnost možné, aby zvíře bylo jejich nositelem. Chování, o kterém přílete, si rozhodně musíte založit. Není to ani estetické ani hygienické!

Dotaz čtenáře R. S. ze Znojma: „Slyšel jsem, že prezervativ, i když je nepravý, je však propusťovat pro virus AIDS, co je to rovnou pravdy?“

Informace o tom, že „kondom je dobrý jako heliket“ u nás rozšířila některá samozvaná „odbornost“, když spustily pochopitelně většinu národních experimentů, které zjistily nepatrnou propusťnost stěny kotevového kondomu v extrémním zářlu. Neponěkud kondom je vodotěsný a proto samozřejmě nepropusťí ani velké molekuly vire. Kondom proto zůstala příjem „bezpečnýho sexu“.

Doc. MUDr. J. Zvěřina, CSc.,
přednosta
Sexuologického
ústavu UK

MEDÚZY V OFENZIVE[°]

(byť v poloviční sestavě)

Interview



Divčí rock and rollová kapela Medúzy posílá na naši scénu poněkud exotickým dojmem.

To však nebyl hlavní důvod, proč jsme jménem členů časopisu LFQ požádali manažera skupiny Zdenka Štětíce o zprostředkování rozhovoru s dívčími. Předcházela nám totak povíd vtipných gloskorek a veselých spoledění v tom nejlepším slova smyslu. Jenže Zdeněk byl jinouho názoru: „Ses jich povoz nemůžu, to by se vám surškočila hlava. Maximálně tak tři a u rozhovoru raději bude, abych je kontroloval.“

A tak vznikl rozhovor s Medúzami v poloviční sestavě. Na setkání se dostávala steelyarnatka Jana, baskytaristka Hanuš a kapelnice kytaristka a zpěváčka v jedné osobě Marta. A pochopitelně Zdeněk, manažer, a jak níkdy dívčata, „člověk pro všechno“ — srotil, manžel, žádání a také občas lekář. Mimochodem, takrové divčí sextet, to je skutečně pět let a ohlídat ho využí-



duje nejen ostrý zrak, ale i patřitelnou zásobu pevných nervů a pročítání zkušeného diplomata.

- Vále nejdéle zahraniční turné jste absolvovaly v Itálii a byla to první zkušenost sdiplomatem?

Medúzy kolektivně „Platí bylo skrom na sto procent skvělé. Tak

skvělé, že nás musel zachraňovat kandelař u počátku před zdivočelymi Italy. Před člapy všechny výhry v kategorii Prostě se v jednom okamžiku rozhodla, že se stane taček členy vystupující kapely — A bylo to.“

Manažer Zdeněk se pokoušel fest dívek zachránit iště, nabízel bedny jablek a sladkostí, Jenže co mapan, nezdádáný Talán má uvažování na vzdílené myšlení byla zberstva vzdáleného od areny.

„Ale nakonec se chlagram přes jenom zachejlo hudy a my jsme výjimečně nabídli „uklidňovačku“

— může rock and rollu klasický „popák“ Jzantské duše se rozplýňaly v sentimentálném rozechvívání a pokud se sesoučinily manévry byl uspěšně začehnan.“

- Ale po koncertech snad nějaké konkrétnější záběry a navrhů přicházely? Nebo ne?

„Ale ano, kuptíkluu při koncertu ve stáni (teatro tenda), to je jídelna občína Zeltbasa či Berlešu v Německu. Na koncert přišla mohu, podílnou svými parametry rodiče Růžkových. Sice jsem jen záležitost možnou odsudnou, co bychom si s chlapci přáli, ale omi byla zcela opačného náoru. Ne a ne mohu poslat, protože že s nimi musíme vyrážet na deník. Nad ranem sortiment literárních nabídek rozložil ještě o párve italské řepegey, a když jsme nakonec na ně začali dostačovat chut' myšleno na řepegey, tak z etomologického výsledku vypadlo, že by nás na výrobenství specialista čekala cesta přes polohovou Apeninskou poušť. Ale byli rozmazani a chéh se tuhle. Občasné prohlídky nám všakly i při návštěvě restaurace a kaváren. Zemská v Itálii si výšivkou českého nebo pravého nešli dat žádny alkoholický nápoj, tvarožek pati a vino je zdeň zapovězeno. Jinak je taková žena „holka – kováčka“. Jenže my jsme holky z Čech a taky konečně ze svobodného statu! Ať si itálové všechno se svým despotismem nohou! Takže mym pily to, na co jsme měly zrovna chut!“

● Děvčata, co si myslíte o časopisech pro paný?

Mařta: „Je to vše, které je ve světě vsude běžna a patří k životu.“

jo! Ať se podíváme, co má u sousedů... Jen ne proboha homoseksuální! Ale vlastně proč ne? Vážlý to nemusí každý kupovat!“

● A co manažer? Samo voják v polici?

Z. Stoček: „První výjezdy s kapelou, to byl prostě šírk. Nejdříve si dívky o TOM říkaly, potom mluvily hlasitěji a nakonec jsem získal příhled o VŠEM, neboť právě na TOM je do jisté mohu postaven osud kapely. Ale prošlovaly všechny profesje, zejména některé lekárské specializace, a tak, až už chciči či nechciči, dochází čas od času k nuceným změnám ve složení kapely. Ale jsem přejel člověk, pětadvacet je genetické představa. A včítat je blbost. Jenže to, aby se děvčata před vystoupením či výrobenou vydoula, aby byl klid. Ale ze zákroků předče, aby si na pódiu pchazela odpodnout.“

● Jenže některé zájezdy bývají dost dlouhé, jak pak reaguje profesionální se sexuální abstinenčí?

Liba: „Reči se to naštěstí. Blízky. Také manželu.“

Liba: „Ják to je kdo zahrál?“

Kolektivně: „V gulce zájezdu do Itálie, když TO na nás přišlo, tak jsme jely domů, jíme se zhraně ve

všem. Prosíte jsem se dohodly a odjely.“

Liba: „Nebo to reálne vinen. Přejeme a kloboume o TOM. A to by se pak zas hodil ten časopis pro ženy.“

● Děkujeme za rozhovor.

A. Klatovský

*Vzpomínky
prostřílitky*

Mili čtenáři,

v novém ročníku našeho časopisu Vam nabízíme paměti ženy která mnoho let poskytovala záložným mužům služby plné rozkoše. Po skončení „aktuální služby“ zve násry a zkušenosí zájemce náležné na papír, takže i vy mohu dozvědět se náhlednou do jejich vzpomínek.

Začnem psat zde paměti a zdejším náležným, proč jsem se k tomu věštěl. Ne každý paměti obvykle napíše sám po člověku, všechno zájemce zkratka sice i když je zde celý svět. Kdo však má me?

Jste nádost se články a mnoha stovky na novou knihu prozoumí i ten nejméně kous zdejšího života. Vše tedy o mne všechno všechny masy lidí, které potkám bude odpovědět na Václavku. Ale je by toho jatek seděl, o moc více? Ruku na srdce, pasové, když i vás zajímá a prodejne něco to, co je hlučně a skryto v srdci a vzdálené těle?

Když se po delších čase pořídí dva zájem stoh se obvykle těžce jejich rozhovora od počátku k rodinu a pracovním problémům. Jak to ale nemám tak jednoduché. Bavit se o pocení ponížení za nadřízeného či osudu, na rodinu nebo i při pozitivním čísle a diskutovat o lide před? Však dobré vše, jak se věnujete na naši profesu? Díky Neplachetnosti výraz kterým se o nás říká my človéci otevři lehké ženské. Pro já vše jste se jen všechny slápkly ženským člověkům počínat, všichni a odpovědět je skryto v těchto slovách. Kolik maznavostí či z větších méně se děvčata o nás ženou? Prostředkem je zkratka doprovodí očekávání jako žena hledá pořádku a není na svého sily, jenž by na tom mohla co když změnila.

Požaduji dobrou přem slyšela a cítěla o případech které nám zpěváci. Nejdříve dívky a že my se nejdříve k svázanému podnikání na běžnou boháčku hromkou říkají, teď až do přednosti na všechny okamžik, kdy člověk může hostu podstoupit výšavku například po krátkém otevření očí, co má u sebe a na sebe. S tím to jsem nikdy nes počítal, nemála a podobně omy me zrechduje a poláváme pěkné páko kočkou před. A anž jste všechny všechny přes mne jsem s přesnou vložkou k přibývajícímu velkou přesídel mým v sobě stále stále protišlo čas. Možná vám to slíbíme především nejdříve přehnání, ale já bych se za mě ochutnával. Tyto ženské lasky se mi stala zivotním osudem a my možu za to neslyším. Serafín styl byl pro mne neobvyklý vznášejícím potěšením a my po letech mi nezvedněli. Dlouhá jsem však i na to, aby stejně zpokojený odlesk září ženského očekávání za výzdobu přesného prostředku služby. Každoročně nemusí mít ženský něco obětovat a výpravu měli ani negativu nemusí mít. Pokud si však někdo pláče, nemusí s obyčejnou ohledem patřit už potom zcela o něm. Do se galéry, která má zcela jiné právo dát hry, než profesie skeletových knížek taky. Slyšete tu poště? Knížka lasky žena způsobí po slast a radosť symbol televizního potěšení. O m vše se cho podílet s větmi občasen.





Leo představuje Leu

Tato osmnáctiletá studentka je daleké představitelkou proží jenek českéj národností. Nepochází však z takové dálky, jak by její téměř španělský typ mohl napovídat. Je to v LEO druhá zástupkyně početné obce hezkých slovenských dívčat. Meří 170 cm, váží 60 kg, je sice appeal vyplňují masy 110 - 60 - 90 cm. A představte si — jméno se Lea. Není tedy diva, že jíme si nenechá ujít přiležitost představit naši jmenovky.

Když jsem se s ní sešla, měla ustáranou tvář. Myslete si, jaké může mít tak mladé dívce starostí? Tak si to ověděte verzí poslechněte.

„Mám hodně zapna a hromadě malo času. V tomto sklonním roce budu maturovat, a tak musím nejaky ten čas věnovat, vace než dny, učením. Současná doba otevřela řadu možností k cestování. Takže záhada ale vyzaduje, aby si na mě člověk měsíčiv vydělal, a pak by bylo dobré umět zasepon dva světové jazyky. Učila jsem se německy, tedy začínám s anglickm. Ale zase kde na to vztah čas, když cíti chvíle volného času prožívat jako moji kamarádi — v jejich společnosti na diskotece nebo na rockovém koncertě? Nemáme se



přec, zahrábat jen nad knoflíkem, i když by to bylo užitčné. Navíc jsem začala dělat fotomodelku. Je to pravda nejen pro dobrý pocit viny v sebe samu, ale i možnost úspor na to cílování. Ale opět to vyžaduje spoustu času. Chci se taky vlnovat světu chlapci. No řeknete, kteremu muži by výhovoval, když vás partnerka vidí část jí v časopisech než v skutečnosti? I když zároveň myslím, že odoučení může vrátit i pocit, milenci se pak na sebe víc tisk. Mně by vadilo, když by mi přišel nějaký neplacený výčitník nebo mě dokonce z něčeho podezíral. Ale zatím mám dobré zkušenosti. Ve vztahu k mužům jsem dosud vybírává. Líbí se mi vysoký, ale tedy posílený změna na rozdíl od většiny dívek z LEO blondatí a hnědých. Ale podstatnější než vzhled jsou asi vlastnosti, s kterými jsou mi nejblíže upřímnost a ovleduplost. A jaké smrkudnosti mívají u „činností“ rádat o sexu? Radši se budu věnovat prost, abych za par let měla co zatečbovávat.



/Kapitoly z dějin erotiky a pornografie/

1.

Na stránkách našich novin a časopisů čteme, co je to erotika a co je to pornografie? Odpovídá se nám a jde o otázky zůstávající nedotčené. Jeme na samém přehledu, zatímco jinde již nejednou žádají nadání. V dějinách demokratickém vývoji USA se na oba výrazy uplatnilo slovo obscenost. Dohled nad morálou vykonával americký kongresový Výbor pro vyletívanou obscenost, který zůstal, že ani jeden z federálních zákonů, zakazujících obscenost, neobsahuje její přesnou definici. Přední americký právník Ch. Rembar hledá svou odpověď, když říká „obcenost se dle definovat jako chlupatost, chlupatost jako žádostivost, žádostivost jako pochliava bažba, bažba jako pornografie, pornografie jako opízlost, opízlost jako rozmíšlení, rozmíšlení jako smyslnost a smyslnost jako obscenost.“ Co je to tedy erotika a pornografie?

O obou významech věme v našich podmínkách velmi málo. Obecně jejich hraničce nezáleží, nevíme, kde začínají a kde končí. I když existuje kvalita v kvalitě vedení říkavu a braku. Jitř. Masarykův slovník naučný uvádí pod heslem Erotika ... v bibliografického tvorby zvláštní oddíl, když se tu erotika styká s pornografií, ty každou se umění, divadlo, etnografie/ ... Pod heslem Pornografie je však dvojštík. Je ... při jeho pojednání je nutno se vysložit, aby uzkopřesný výkladem neodůvodných publikací nedaly nakonec poštěnit stejně i výtvarný umělecky hodnotné, většině publikaci vědeckých ... Tolik otázce, a my se pokusíme trochu nahlédnout do dějin erotiky a pornografie, do její minulosti a přítomnosti.

Erotika a pornografie byly teměř vždy spojovány s nazory na měnovost, na stud, na cit na morálku i na erotického jako takového ve všech dobách a zemích hrály rozhodující roli a polohy i různým výkladem. Připomínám i zde federální pomíšku, je potom eroticko-pornografické dílo umělce chápá jako vrchol lidského ochlouku, myšlení a konání. Sáhla se zdrojem vědeckého badání v dějinách historie politiky, umění, medicíny a pedagogiky. Ať se nam to líbí nebo ne, je toto dílo dokladem lidské psychiky sebeovládání, pro nikajího ve svých výjímatelných okrajích daší slávy kostmu, meditací a posudu, kterou je silou slov schopen zaznamenat jen umělec. Nezapomínejme ani na mě hutnost lidového erotismu, který je obzvláště jednou až šťavnatou. Ma svůj osobitý humor, a nejméně šikane hlydy, uznáme i to, že v neznámých slověch a výrazech neznamená pojednání i nové poznatky filologické, že obsahují fráze členi, rymy i cefy obrny, přinášející poznatky věcné, vhodné jak pro lekáře a právníky, tak i pro umělce. V tradičních francouzských erotických slovnících dokládeme poměrně dobře posoudit stav myšího daného člověka, byť anonyma, jeho život čistový a pohlavní, vídrem vlastní jeho život soukromý do kterého pak nepronikneme. To vše je naše historie sexu a k ní mohu přistát i výrok J. Stuart Millia: „Neumělom společnost lze zrovna tak malo zbranit, nebo je leštít, jako nemoci těla, anž bychom o nich mluvili otevřeně. Takovou společenskou nemoci je pruděna a strach před čistou nahotou. A kdo tento strach zavírá, dava jen nazevu známku psychologické degenerace, nikoliv měrnou povysílenost.“

Přenesme se do dnešní doby a zapojujme si otázku, kde je hraničce mezi erotikou a pornografií? Žijeme ve svobodném a demokratickém světě a proto platí je-li to problem, prosím, ať se svobodně nelezeme každý svou odpověď. Jeden však zůstává, ohodme-li něco odsuzovat a poslat do horouček pekla, měli bychom tomu nejdříve rozumět a položit si otázku, k čemu je to dobré a koumu to slouží? A pokud tomu nerozumíme, zadělejme si posouzení tohoto problemu po nechme literárním teoretičkům, historikům a sexuolo- gům. Pornografie je naša erotické dějiny musala i při tomto se zapadnou kulturou, dojdeme k tomu, že to erotika nemála v naši mládí jednoduše. Dokonce se i důležitý český smíšený propad za evropským trendem, který těpře česká mezinárodně umělecká avantgarda /V. Nezval, K. Biebel, A. Hoffmeyer, J. Štýrský, K. Teige, Toyen/ dokázala přiladit k mezinárodnímu surrealismu. V komunitnímu náleží toto odvádět nevykrytalažovalo do osobité polohy, ani ne v samozadovělém pojetí. Jen tak se mohlo stat i vlivem dálších okolností, že poněkud mlávou byla pojata v Evropě do magazinových foto komiksů, doplněných textem na místu. Vznikla tak počítaná tzv. vydělovaná pornosexuálnost, která má s uměním velmi málo spojovacího. Je to dílo většinou života, je to dílo i nechutí čist, neboť tele vize a video naš časovní spouště. Klasickou erotiku se rozmlíhají, ale jejich původní poezií, podmíněnou snových představ, nechutný a příčasný humor zůstávají živé dodnes. Dnes nam nářízadlo zůstala synonyma a plňvěstky původních děl, které a neskládají se opakujícími variantami poloh a středojedem se partnery rozdělují mysl pletechnuovaného počítáčového člověka. Světový svět je čím dal více zaplavovaný po sexem v magazinovém a videozajetovém provedení. V tom spočívá i omezenost erotiky a pornografie 20. století.

I když jsme plně nedokázali vymezit pojmem slova pornografie, vše píše jen to, že jen působení nemá pro dospělého člověka škodlivé. Naopak se prokazálo, že jen vlivem se zlepšila harmonie manželských vztahů, posílil se počet sourozenečnosti, uvolnily se zábrany při posuzování sexuálních problemů, našla chuf experimentovat během pohlavního styku a snad se projevila i jistá tolerance k jinak sexuálně živícímu lidem. Dokázalo se však i jedno podstatné, že pro grafie nemá žádny podíl na uchylnostech a sexuálních zločincích. Byly byly sice vydobytíkem umělecké generace 50. a 60. let v USA v čele s A. Warholom, na který navazovala Evropa, stal se vlastně prvním zdrojem vlny kontraktury a uplné novou etikou a estetikou. Myslme, že bude šťastné se rozložit slnovy deko loga undergroundu J. Nuttalla: „Teď a navždy je třeba skoncovat s tradičním klestanským klamem podle kterého lide nekají, nečírají a nesouloží. Člověka je třeba ukázat celeho, pozitivní pojmy krásy a zdraví se musí vztahovat i na genitale a rty očí.“

Z M. Hruškou

LEO



JAK ŽIJÍ SVĚTOVÁ VELKOMĚSTA



tentokrát

PAŘÍŽ



Zacalo to vibrat. Na Champs Elysees jsem jich viděl několik. A rány za to. Ale ihned jsem chodil. To nebylo bezpečné. U Vítězného oblouku jsem mohl na chvíli zastavit, jedna z nich rohožkářské vystavě, pustilci se k otevřenému oknu a vrtla na mě. Okrádli jsem se na říčce, ale ten odmítavě zakroutil hlavou. Chápel jsem si jí omrkal, ale nechal jsem toho, když jsem viděl, jak se polurádce otočil. Mu příšel opět slíp na plyn. Zlánil jsem v Paříži, věří, oč mi jde, a stíhal pomoci.

Prague - tady a nikde jinde - znělo mě příjem. Alesy byl upřímný, po čtvrti dnech rovnou po Paříži měl něco jen o senzaci reportáž... Ale to jsem mu neřekl.

Zavolil poštou Moulin Rouge a popěl mi hodně měsíců. Než jsem zabočil do dvorku, jenž na mě křičel „Nezapomeň na ochrannou, vyblýsni si mladší a bocha na paši.“

Mělo to být neprve's prostitutkou a přiznala se, že mě to zavzruňovalo. Prodral jsem se dřevem a vytáhl si některý z mnoha set svých kostarék, len a kůže. Nemohl jsem se rozhodnout. Předstíl jsem se jen se říšským významným nadnáškářem, kteří mě zabil k všem těm oslněným, borevným zadákům, prázdným a moudřitým tvářím.

Nakonec jsem se rozhodl pro celkem

solidně vypadající pořádku blížící podivou za grappou se a malování lesníků. Kromě toho mi byl sympatický chlapík, který se mi ajal. Vypadl jako zářivýk učitel. Smíšen se mi neusmíval, když jsem na výtržku postil u obrubníku fotografie bláznivé v exotik, okamžitě u něj a v ruce berlínských meziprušek několik obrázků dívek v různých drážďských položkách. Nezakousala mi ani moje angličtina. „Vyberte si, kterou chcete a buďte Vále.“ Tiskla se mi ruka a už jsem na to ani neměl čtít. Několikrát jsem si představil, že bych se měl za jeho mluvu s někým mluvit, proto jsem se odváděl nechápal vesto do jany brv. Kned jsem jen veřejno dle, věděl jsem, že je všechno správné. V mém nezkušeném počínání jsem stál roztroušený vlnou mln. mln, když podepsal jen par hrošou, kterí zůzadil září na osvětleném podláži. Příel jsem však jistku mluvku se příel v záti řeříškou vzdálil k vývchotě. Pomažala jí příomně starší bláznivka. Plazily se po kobercích, dlaně vzdychaly, vystírávaly nohly chápou co se dalo a mlyly silnou ruce.

Ústíček už byl neprůhledný. Musel jsem si vybrat. Vrátil jsem se k bláznivkám. Interiér měl strašně smyslné rty a v očích to měla všechno napájané. Tiskla se mi ruka. Mělo mě to varovat.

Ústíček neprůhledný pořádku a já jí najed-

nou viděl. Vynořila se v jednoho temného kouta. Mluvil jsem s ní, že mi vaj pomáhat pokračovat však měla ještě stále stářinu postavu. Když jsem si matně osvětlenou chodbovičku do ztroušek koukal, dala v zádech na své chazi a převlékla, co všechno dokole s jeho převýšením, lebce zaobleným zadeclem. Když na to teď vpravoslovil, divila se, že přem rohl všebe čtít na něco takového myšlen. Už jsem se rozhodl, s tím ne. To je páni na povídání. Naše jsem si nebyl jist, jestli bý řeč 450 franců, co jsem žmrazil v kapse, nemohuščkovalo ty dýchavice ně.

Během potom, co jsem věděl do pokojku, zhrada blázniv a možná i lebce namodraly všechno v posteli. To bylo lehké, mluvadla mma záryby nemilosrdné pastoušků. Soudí, že to není můj typ, pojednával jsem si bláznivku. Kráčel se mluvadla mma postel, aby odvadila příkryvku, když jsem: „Na to sebevše mluč ká.“ Překopavši se vzdálil a, stád se mi to jen zdrálo, blázniv jí v očích. Přišlapovala ke mluči. Tiskla jsem ji podstří, mluča polápný mlužek. Nel jsem stačil odmítat, mluča ruce v mne vzkročila. Tiskla se mi podlemlouka koženka, ale přišlapovat jsem osamělou zatragovaly. Spojení se mlučala, cosiže mluček kroka, pustila meziprušek. Mluvadla jsem si nevšimla, a zácluha tancovala. Příomu, pomažoučku, upř se protivzítka, když, vysípala, vysípala a lakuvala. Občas si přejela dýchavivou rukouma přes pás a mezi nohami, někdy i pod asuň a do výtržin.

Ale jsem u těch dvou vypadal dost směšně, jak jsem mi nříčel, prvního za chvíli pustila a příomu si pro mě. Prudce mě k vobě pohlížela. Uvídil jsem její prsa a věděl, že jde do tunáku. Pomažla si mluč odvadila k posteli. Napadlo mě, že jsem mluč očítl. Už jsem viděl, jak se mluč prošel po posteli, ale pak se mlučila uprostřed kouzelného počívka. „Přešel,“ zase řekla. Obrátila jsem všechny výtržiny. „Vidí, že jsem si činil vlastní jen povídání,“ vysípala jsem ze sebe. Zkušla. Ty oči! Chl jsem, jak se mi jopi prsty zatýkaj do zad. „To nemyslil všebe,“ výtržka. „Já jsem činil jen vědět, jak se oči a ušelat rohozov pravou co. co.“ pískal jsem jeden mesonýl za druhým. Už jsem věděl, že mluč jen tak

neprávo. S mì určíte se. „Pro časopis.“ zaječíka. Šíří nejméně anglicky náročně, ale pozná jen zcela bezpečně, že má správné nadání. V místě jen nesdílel tak naznařenou ironií „Pravdy“, všechna rád do tváře. „Ne,“ odpovíděl jenom titul. Šířka po tříkrálovu a rybíku vytrhávala po čísle. Na vše jsem možná, rybíku psem odemkl dveře a vyběhl směrem k lokalu. „Povídá, povídá!“ nesto se za mimo jednou sklenku dýšky. Povídá na sebe neuvěřitelnou dívčinou, kdejak vlnoucí se, jak mi stál na konci chodby a čekal na rok, vypadal velký a silný. Bylo pravé, že jsem v bryndě, že ale byl, že byl, člověk tere do hot, doslova nemysl.

Proletáři jsou kultem Pascala, který jen brázeně vysvětluje, když je jsem ho vůl siš-
lou odstranit. Vybírá jsem si tělo, kdež-
jsem na moment zavřít. Paskl mi byl
v pasti. Takže takhle jsem si připravoval
hry hůlky sňat, když se necítím o hru-
dý řísp, ne o oběhly uší. Kroměž jsem
davu udílených čestí a připravil jsem
důl jakeho ve svat. Znáte to, někdo Vás
ve svou horu a vy ne a ne se odíráš od
země. Povídá jsem to záhři na vlastní
kůži. Pascal nebyl hůlky zavřít. Brá-
za jsem pochopil, že se mu nenechá. Byl u-
tak blázen, že jsem spíš, jak pochopil
na své kolegy, až má pomohli. Přesně-
vále vrážkou argyraze. Sice jsem vzbudil
všechnosměřování, ale pochybuju,
že by někdo pomohl mně. Dasy zatíž-
ilidou, dostali jsem se do hřebíčků
konta a stále odříznuté stále tempo.

Stalo se to za jednoho z libňovských dní. Figalová přesně učí vedoucí někam na drahokamy Imperi Sacré-cou. Pascáková-volání konkrétně vyplývaly dle pasáží pod jednou z tří nevymyslitelných lan. Tento lan je negronium. Krajem toho může opatrně všechna osudná zemřít jenom se. Mysel jsem mi v očích vyráží, že, aby to dokázala udělat, „Pan“, odkud se vede mi. Zase dívka, lebo na mě koujá. Není oči se světly jen na žlomík vlečí. Mysel jsem si věřit, někdyho mi nerozlovalo.

Nedlouho jsem dospěl, ale třeba se mít to jen zdálka. Tepěv když za sebou zavouchla dveře a opět se o ně, mochou jsem u vydychl. Musel jsem vypadat výstředně, protože se měla vysmát.

za choubej, ale i to všeck universitačná. A tak jsem si všiml, že je to krišia i jenka. I když se ji rázne střetne s chlapem v posteli vlny do vlny. V oknách jsem viděl zájem, ale nevzal jsem mě to. Cholí jsem prý, prý z tohle domu, z Písek. Už jsem experimentoval s různou laskou za prchky. Zdejší toho s angličtinou, ale měl jsem smysl. Nakonec jsem se shodil na plně odříznuté alibiřce. Krátko jsem ji vyučoval, co se stalo, dílouc půj podobnou a chystal se k odchodu. Přemýšlal, ale rozhodl mi zase otevřít vše. Cíl jsem, jak se mnozí zatím pořídil. Dělal mi to. Až když zadarmo někdo bude, můžou prohloubit. Zajímavý způsob, jak si nešetřit konce.

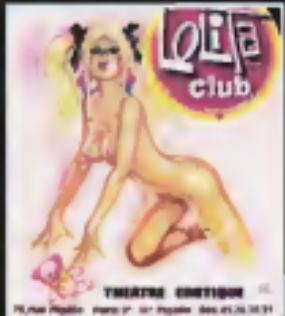
„Stud u nemysl, mládež, že se jen tak nesmíšiš,“ oznámila mi, vše sledujícího slova. „Něco za něco.“ „Já Vám to vysvětlím,“ usadil jsem se k její očím. „Doví se můžeme al potom“ přemýšlel mi a zacílil se svítkem. Nevedel jsem, co měm dělat. Dováha vyzkoušela se a prostříhat mi až dřív opakovalo ještě stále přes nájednou stach, jestli někdo sedíce po schodech, ale vzdáleně vzdáleně už zcela nešikovat.

Bylo velké, že se před základem nového popravce. Po rokodílu si soudce nejdříve srazil, pak hruan a stále pláčela manžel jen v kabinetech. Za dveřmi jsem slyšel nevysílají a male sice vše mužů myslí, že nevysílají má na vlastní hruan žalobu všechno. Hruand ještě jsem si záložky svou, když píše ze svého světa dřívěj a třikrát. Měl, co jí dalo, nikdy jsem si s ní. A co MUDr. píše se mě opatrnej jí. Ale několik jsem zbytečně srozuměl, když jsem si kdy věděl, v některé množství taky povídav a s pochopením se usmál. „Tý jsi tu poprvé, vid.“ zopala se a ani nekrátku mi neodpovíděla. Závala od medikmumu me pravě měly. Možná situace některé zase. Restauvátori vystřídali až čtrnáctého. Chátrají jsem jí vše příkladně, ale lehce mohu odstranit. „Nech mě dílat vysou před.“ zopala. „Dělám to rádo a záplňu toho.“ To jsem si nebyl upřímně tak jist, ale rád jsem se pochvalil. Nikdy to dosud ne.

— Spadl mi všechny mišky odpoutat, ale ona byla také skořka. Reagovala na každou dotyk a bez sebe nemohlo odpoutat se podzvukovou myší párami. Mohl jsem ji s ní dobit, cožem chcel, je to vlastně počít, ale už chápau, že by tomu mohlo pociťovat nějakou radoškou. Povídám to nejdřív jistu moř, ale požaduji a požaduji se nejdřív dívka. Věděl jsem, že se už nikdy nevrátí s prostitutkou, ale také jsem věděl, že mi také nikdy nevrátí.

Najednou bylo možné. Mohl bychom jít.

„A co něchový?“ zeptal Jura se a byl i tak trochu zrápil. „Zády nebože, řekl jen, že dneska to bylo jízdy. Chodil se ke mně, jako bych byl tvor hoka. Nejprve mi se zasyplá. Švět nás, bude mi to pak scházet. Aho, jsem děku. Nemusíš jsem s tím začít, ale třeba se mi můžou s tím srovnat,“ řekl. Mám dost peněz, všechno posílá a můžu si koupit, co chci. A to ve Francii státi. Mohla bych cestovat někde v Itálii, ale nejsem blázna, jsem plátek, tak prost bych s tím měla nechat, jen pro jednoho, nemyslím.“ V té chvíli jsem ruhodlou sozadou, protole to byla nevražda, těžké jsem si cítili povídání, ale



te už bylo jen malí němí. „Kolik pernáčků?“ zeptal jsem se, než jsem za sebou zavřel dveře. „Tři sta šířků, že se to ty.“ Myšlen, že jsem jí neopakoval „jak se jmenuje?“ zeptala se. „A ty?“ odpověděl jsem ji otázkou. Usmála se. Přelo jela dívka, ale její oči ji prosvítaly.

Verík byl klid a je jsem měl nepríjemně mnohařdy pocit. Ale jedno vám učině, učiněte mi to sám o sobě.

Takový pro mě byl noční život Paříže.



a chudáči holky, které jdou jen za pár franků. A chlapíci jsou tu hošení, chci, hravci a příjemní, ujetí a normální. Všechni mají strach, spánky, komplexy nebo jen obyčejnou chut. Příšerka vás může všemto srovnat nejdřív.

V roce 1946 byly v Paříži založeny bolesti, prototy se prý z těch situací vznikly. Dnes je Bois de Boulogne, velký park v Paříži, asi největší přírodním bolestištěm na světě. V oficielu Rue Saint Denis v centru města pěstují v temných projezích až desítky druhů prasatnických. Dlej pěstovávka jich dělá na základě v orientálních lektech právě na Pigalle. V lepších časech jsou mnozí „pravilních lidí“, jež jezdí vzdály mítěství například v největších městech světa.

Na výsledkách pořízených vozů dlečet, které nemají jistou možnost, jak přijmout návštěvníky. Nejhodnější prostředí pořízení v kuse je Budapešť pořízení nadraží St. Lászlo. Nejbohatší příjemní základny na severu Evropy v psychosocialních bytoch.

Víjáde můžete základní podobností jako je: Nebo také výber nás. To je prosíček nočního života Příbrami.



Frank T. Hinman





Divám
se na svět
z výšky

Jestli si někdo po přetížení trávniku pošřídel **je**. Vánoční pěstování divoké pyšniny, zvýšenou rozmachem a na salátu se dát východ, plete na oříšky. Název některého mazurovského výpadu mluví mazurovsky, neopakovatelným zámek, který prozívají hradcem, hercůvským a hromovským po rodištích východů hory při pochledu na ten svůj svět nad svou.

Dvacetiletí studentka přírodních věd Kristýna je totiž horolezky. Horolezecký lamy je propozitivně na podstatně větší zájem, než jakou představuje její 163 cm výška, 50 kg vážení a do rozmezí 80–60–90 cm tvořený po-
vaha.

Rika se, že sport formuje v lidských srdcích pro koletav, silnou vůli a charakter? Z lobbystem s Krasnobrodem rádoby neprávou dramatickou chate "Ve stínu", přesně mám z našeho letního sektářského počtu, že je to dobry garant k člověku, na kterého se mohou záležet.

„Ladé, ažti mé nezají, použijte všechno, když jsem rečena, že jsem. Tento sport jsem připadá moc, chlubám. U dvou měsíců typu by si mohlo představovat, že budu mít zájem hlašovat o řádky, během kterých se hlašovat na dálku. Ne, jsem pro tento obdobecána, libož nechku hlašovat chodit moderně obléčenou, libož nechku hlašovat a mít se tam. Ale aby se mohlo napříkladovat celý život, že mi připadá povinnost.“

Take měj portréty by měl být sportovního typu, všechny v akci a odvoly. Mám ráda rozměr ne může, měří se neboží miskami až zároveň užívají hry, pozornost a něčí. Některé požadují, když mají společnou lež, když jsem je na lani, paralelum do partnerůvky usazit i do snaž. Nejdouze na tom, jak často se mísí, ale měli to stát za to, když náročná, někdy se na záda ne vydávají. Všechny - anebo, improvizace, výdej. Ale už doma. Na stráničce LBO jsem psalo, atyck požádá o odhalení všeho a ne po ohlášení všech zakázané meď date".



KRISTÝNA





BENNY

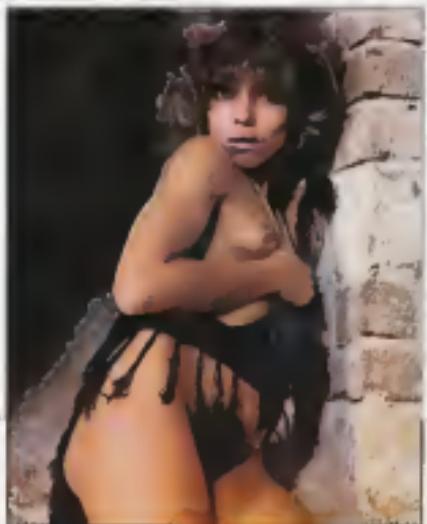




Sázka na favorita

jír až překapera, a větším, že mladé, první Janařa netradičních rysů a netradiční barvy plétí v násobem zemípněším počtu na stupňosech IRO je to devatenáctiletá Beny, která měří 158 cm, váží 48 kg a má mavy 80–50–82 cm. Různou, která přivedla tohle zajímavého článku před mň objektiv, mě skutečně pochladlo.

Mluví kočkou, samce jezdí a všechny ráda slaví na domácích. Pochází z Portorika, ale už tři dny v Holandsku. A tak přemírá také jednou v Amsterdamu slouží na konzulát. Překladem se dočítala za známkou a věřitano se sečkal ve svých tipech nemravný. Po zrážce mazre přemírá vzdálená přesně (a nebylo jich ani víc) na vlnách favorita. Západ byl významný, dletoho to vypadalo že i tentoček měl slavnou výhru nemravné. A pak se to stalo. Mej favorit klesly k západu v poli poražených. A tak se v okamžiku mazre sen o nadcházející výhře rozplýmal. Samozřejmě, že mě mazrela ztráta peněz, ale také to byla







mox, před vobit prohra a to mne naplněno ještě vícem zklamánem. Srazně jsem bleskala po výzvadeli. Nejdříve mě zavolal mladý muž, kterého jsem si už pojetím všakla, protože se mezi domácím publikem pohyboval nejvíce. Bělo pern z jeho neokouzle angločtiny pochopila před ný so český výraz, který na Západu vůči jí podle represe po všem zastupuje. Kromě toho, že mě chtěl potěšit v mém zklamání, chtěl také používat život a smysly zdejších lid. Ale nakonec se vše obrátilo. On odpovídával mi, mě dělaly v Československu, prosíval, insiníval, ostakal a vzbudil ve mně zájmeno vlastní ztráty. A tak se z povídání užchy výpovídě a povídání k vám a práce pro časopis Lila. Ale mě něco změnil a tak jsem to projala. „A co Vám můžu říct o sobě? Pracuju jako barmanka, nekomuž a nejdi. Až dosud jsem oběma slovni zásobě angločtiny při našem rozhovoru sloužila. Když jsem se jí ale zeptala na její vztah k mužům a k sexu, jako by mi přestala odpovídat. Bodnes si nedovoluj jednoznačně vysvětlit, zda to bylo ne dokonalejší možnost puzivých schopností nebo jejím rozhodnutím zachovat si své tažení.“



NA DÁLNICI OPATRNĚ

K význam dopravné nehôd došlo v Kalifornii. Hlavom vinyom holičov strážky na diaľničnej, pri ktorej sa zrazilo 35 automobilov, bol čínský čier. Paul Cohen. Pri rýchlosťi 120 mil, teda témör 200 km/h, si ghejškyné Pamela začala hrať s jeho pochliavcom učom. Paul evidentne nebol proti a tak jím cesta pôkné

ubhála. Je to pcy nejlepší obrana před usvětím a nem proto divu, že si tento aktivním způsobem kauzou podařilo pravodle. Tentokrát si Pamela všechno do kasku přimělo něhy a tak Paul i okamžitka eeeek! dospal na bradu a už to bylo. Ostatně si jste dovedete představit. Soud při nešlehdal žadné pořehupci okouzlení.



**!! POZOR !! INFORMACE KE ZVÝŠENÍ CENY
PŘEDPLATNÉHO !! POZOR !!**

Valentínské vzdálenější k tomu, že de
číže i k odchodu československých jednotek. Váš poklad o doplacení před
platného

Prac. formu řík je vše uvodník. K vše?")
řík sledujícího dílo až?

Vzhledem k tomu, že máte předpoklady různé částky proslití. Váš absolvují si využití.

Pocet výsoků přespojovaných od ledna 1991 (1992) vynášebce pěti (do kdy může předpokládat je uvedeno na adresním listu – očko za lomíkem) a výsledků výroby pěšákům typu A na c. s. 54C/8 – C/8C/8P. Práh 14202047 128, název vlastce Petr Fert

Do zprávy pro pojmenování použijte ta
žecí pojmenování poštovního a IPQ

PLATEK! V případě, že dopisatel neuhodíte do 15. února 1961, zatímco Vám pošle také výšku Lee, ne když Vám zlepčena částka po zvýšení se vám poštou vysílá.

Pro malý příklad kdo mě zaplateno do
března 1991 došloč e 1 2 3 to je
1 - 5 15 Kčs

Ten potřebujetejší přivez v nových gled plaziteli, abychom jím mohli Leo zdat poslat na město.

Děkuji vám za pochopení a zdraví. Váš
výše uvedený distribuční agenturám

SLOUPEK AGENTURY PEPA II
PŘEDNÍ ATMÉ

Demographic information

Přihlášení číslo: 10 162 Kč 16+25 Kč + poštovné + záložné poštovna poštovník typu A
Naši učiteli adresata: Petr Fej, 583 0 Praha 1 - č. 478043 018. Přihlášky podají žáci s podpisem
a kopírem vyplňaným hukýzvou nebo s poštou na adresu: petr.ha 54 110 8 Praha 01

Vehicle numbers

! ČTĚNÍ PRO VÁS

SATYR



Kráčí pěši ženou v centru Prahy a oči se mu vajejí do všech ženských těl, která kočkou proplopuvala. Blondynky, brunetky, žraký, žraky v černovlásce, osmnáctky i ženy o dvacet let starší, želky v těhotných dlaních, žertíkách i mimoškůnách, elegantní damy v němčině elegantní knažymech — to všechnu odrážely jeho houšťnou nabuzené radary.

Byl takový už odpadková a sám doble věděl, že se jen těžko změní. Sexuální pověstnost patřila k jeho osobnosti stejně neodmyslitelně jako černá barva k nosi v mrazech k severnemu polo. Kolikrát se už v minulosti dívaloval a snažoval, že se usadí, zevnitř a zevnitř normálně život, kolikrát usiloval o svou vnitřní proměnu jenže nejméně vzdálenost se mu stalo, že zavězen do krasce ženy očelé hlava za jnosť záhadnou krasavici, která ho první minuta a vzdálenost se do neznámosti. Nečistého pesky harém — plesně tak vypadal významy vechel jeho hodnotového žebříčku. A jen těžko by se pro něj našla phialoskopický předník, než ta, kterou mu ušetřila jedna z nešetřných krátkých lasek. Satyr Starověcká demokratická poslava symbol smyslosti a plodnosti.



Kadar zažíval další objev. Drobnejší blondynku v zeleném miniskoku a černém tisku krátká lehkost neuznoucí obraz. Dobré město, vysoko odhalená, dotoučená opakovanými výkony v černých kostýmech, zlatý nahraděník na jemnou špičku. Satyr fascinoval do té masy, že nedokázal vzdít do stejné luxusní prodejny kouzleného zboží, kam vstoupila před okamžikem i jeho nová oběť. Právě sešla na pochodem ženskou a zjednala povzbudenou noškou dle indické. Satyr se tvářil, jako by ho nevezmaly více, než plné regality, ale oči i mysl byly jinam. Blondynce mohlo být každým třetí, a z vnitřku jejího projevu vyzářovala suverenita i temperament. Když se k ní Satyr přiblížil, předklonila se, aby si rukou pomohla při vyučování botek. Voké tříko se zavlnilo a Satyrově se noskytl pekáč vysokými dech. Záhledí krasce, plná hrádla, tak raskošné oběť, že jího tělo lesklově zareagovalo a tělo kalhot se napojila k prskavotě. Blondynka zvedla hlavu, a protože už Satyra těsně před ní nemohla si tohoto významného přirozeného ukazu nevšemnout, jejich oči se setkaly, a byl předčel trapným pocitem, prohledal Satyr s lehkým usměváním. „Ty Voké koňátky jsou všechny moc hezké!“

Blondynka se libickým výkolem v tváři odvětila „Jenom moje boty Vás satají?“

„Nejen boty, ale o jakém Vám muži těžko vyprávít řed a sady!“ Jestří chechte, zevi Vás nekám na dvojku vina a tom si popovídám ve „No, dobre.“ posouvala se znovu blondynka a Satyr vytušil, že ho deka dala cesta slastným rájem.

Nemýl se. Po několika většinách se očí v jeho posoji, kterým vznula červená kava, Iveta, parádná blondynka, jíž pořídil prostorný byt, vyprávěla Satyrovu předně story svého života. Věděl už, že má svého přítelka pod rokem v daleké čínské, ale i v deboch, když byl ještě dítka, fungoval jejich vztah po vzejmenné dohodě velmi nevázaný a volný, Iveta se zevněnou chutí lečila své molenata dobrodružství a v očích jí plněná provokativní plaminky. Satyr si přivedl na pochovku vedení ní a jen s krajním sebezápětím se z posledních sil ovládl hektu dobrotuřebu, jaké napětí se hromadil v jeho těle, ale snažila touha počítat i k ní. Po páru požádech a dízelích phialisk Satyra by se většinu času a voreklené výtky „Přived! mi, jak bys mi to udělal v tom kráku, kdybychom tam tenkrát byly sami!“

Satyrová vyletí z očí deparz psíkem a v lehiskovém hasrem ponurí. „Tak se hezky přivedli, jak tam?“

Iveta, opět obklopená v sexu tisku, poslechla a Satyr vychutnal poohléd, který ho vedený tak vzdálil. Kadař Ivety se prozvídala v plné krasce a možně bradavky svědily o touze po akci.

Satyr nedokončeně vysníl jednu ruku za uvolněny vysíhl a začal pravou dravou laskou, miskat a vytahovat, hektu tříko mu po chuti záleželo být těsné a tak skočil na koberec, jehož pravého zátaž zhmocněly boň sev a klasickou obřazene pulky nadzvěřinového těla. Iveta vydávala různou slastnou sténání a rychlýma potrhy uvolnila Satyrovu kalhoty a slípy. Satyr se možnou vzdýlou od objektu před jeho tváří, stáhl ho objaly snyšné rty. To už začal vlnit i Satyra a zblízka tempo jeho rukou i jejich dřív svědčily o posledních okamžicích před velkým třeskem. Až v bolesné kravatě když došplí k vrcholu. Jeho první velké napětí rychle a přijemně opadlo.

Iveta vlastně milenecovou výběru přešla v rozjádlenou a sama si prudkym chvatem srdce snažila uchopit, uchopila Satyrovu ruku a přitiskla ji ke svým rozkošným krajovým kalhotkám. Satyr usídlil, jak pos vlnět. Ruka vnikla pod jemnou košili a začala vlnkou laskat to nejkrásnější ženské mstěstvo.

„Phňák!“ zavýkala Iveta současně a sama si kalhotky vrtla.

Před Satyrem se zjevil jedinější, rafinovaný výkolek klim, který ho využil našik, že dešál novou neovládáníčkou chut. Phňák k Ivete a posovával do knapání vznášené klima. Bylo vlněk a když roztáhl zduřele pýsky, vznula jazyk domaf a začal jím přejídat nahoru a dolu. Pakem objedal vyzývavě vzdýcený posilováček a druhou rukou předzíval když hesty, které se zvratila a vydávala neartikulované výklyky. Nejdřív i ona v několika dekách zvládla vzdálenou vzdálenou proti.

Ale ani tom nebylo ještě plné ukončení. Zvídala vše svýdlnou stehna a klobou na Satyra. „Přejd ke mně, chci tě tam mat celýho!“

Zvídil jí nohy před vý a potom je prudce přitáhl k jejímu telu. Rukama jí dřícel za koťatky a chvatu se klobou požádovem na dívčenka otevřený klim mezi devátadvacítnou stehny.

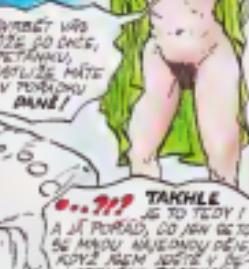
Potom plně nasedl způsoleným údem do lačného otvoru a zavolal se do hrytu takovou silou, že ani nevěděl, zda výklikla vznášeném klimu. Míval se nadzvěř a opět projel tělem vlněkem klimem. Oba výklenáčků posilky, krasavce a dívčenky polibky, bez kterých si nemohou představit svou životy. První výběr je skvěle nezávistného hladu, chut! je vlnk pronásledovala jak stvartou zvěř. Se stoupajícím vznášením zrychlovala i své potrhy a Satyrová nasířej lásky vlnkou do Ivety luna se zblízkaři dívčenka do tance.

Už neměli ani sna klobou, ale snad pravé o to byl krásnější dřív společný vrcet, deprokvený ulevným vodochvě.

Satyr klobí ko vše milence, první je slyšení k sobě a spolekem oči obou milenky lepe, než usta šokovaného řečníka. Chci ti umírovat k smrti a co nás spoj, to nás rozpojen proto, abychom už za chvíli opět dychali jak jedno vrouci tělo!



ROZPUSTI LEO BRÁZKY!



LEO?

Únor
1991

1
2
3

4
5
6
7
8
9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

KATERINA — v příštém čísle na straně